

Geluisterd

Luister
10

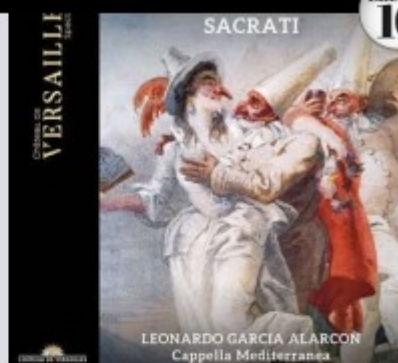
SACRATI

La Finta Pazza

Mariana Flores (Deidamia), Paul-Antoine Bénos-Djian (Achilles), Carlo Vistoli (Odysseus), Valerio Contaldo (Diomede), Alejandro Meerapfel (Licomede), Kacper Szelażek (Eunuco), Marcel Beekman (Nodrice), Salvo Vitale (Capitano) e.a., Cappella Mediterranea o.l.v. Leonardo García Alarcón
Château de Versailles Spectacles
CVS070 • 2u29' (3 cd's)

WAARDERING: 10

Het Franse label Château de Versailles timmert met de serie Spectacles al jaren aan de weg van opmerkelijke operaproducties. Deze keer staat een wereldpremière op cd: de Venetiaanse opera *La finta pazza* (De geveinsde gekkin) uit 1641 van Francesco Sacrati (1605-1650). Een luchtig spektakel in drie aktes op een libretto van Giulio Strozzi. Het verhaal speelt zich af op het eiland Skyros. Achilles verblijft er ondergedoken, als prinses vermoed om te voorkomen dat hij in de aanstaande Trojaanse oorlog verstrikt zou raken. Als Odysseus en Diomede op zoek naar bondgenoten in de oorlogsvoering naar Skyros komen, ontmaskeren ze Achilles die zich uiteindelijk bij hen wil aansluiten. Zijn heimelijke minnares Deidamia veinst uit wanhoop waanzin; een huwelijk met Achilles is de enige redding tot vrij-



heid. Solisten en ensemble leveren hier een topprestatie, met een paar uitschieters. Sopraan Mariana Flores fonkelt gedurende het gehele werk in de hoofdrol van Deidamia. Met absolute stemcontrole weet zij alle emoties en uitdrukkingen als wanhoop, verdriet, woede en waanzin perfect te vertolken. Tenor Marcel Beekman (Nodrice) overtuigt uitstekend verstaanbaar – zoals vaak in zijn carrière – in een lachwekkende, maar ook wat trieste vrouwenrol. Tegen het eind van Akte II (cd 2, track 9 en 10) trakteert Cappella Mediterranea de luisteraar op opzweepende ritmes, met onder meer 'bluesy' orgelglissandi. Zou dirigent Leonardo García Alarcón de in 1984 ontdekte partituur op punten zelf hebben ingevuld? Mij maakt het niets uit. Het geheel van interpretatie, opnamekwaliteit en akoestiek heeft mij enorm verrast. Chapeau!
FRANK HOUGEE