



MONDONVILLE Grands Motets

Chœur & orchestre Marguerite
Louise o.l.v. Gaëtan Jarry
Château de Versailles Spectacles
CVS063 • 67'

WAARDERING: 9

De naam van Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville (1711-1772) is tegenwoordig vooral bekend bij kenners van de achttiende-eeuwse Franse muziek, maar in zijn tijd was hij een grote autoriteit op het gebied van gewijde werken ter glorie van God en koning Lodewijk XV. Zijn groots opgezette motetten en omvangrijke koren klonken geregeld tijdens diensten en plechtige uitvoeringen in Parijs en Versailles. De nieuwe

opname van drie van zijn vijftien grand motets geven een heel goede indruk van al die vocale en instrumentale pracht en praal die er bij deze inhoudelijk diep religieuze werken komt kijken. Mondonvilles majestueuze composities waren beroemd door zijn aandacht voor de tekst, talloze welluidende melodieën en een rijke polyfonie. Onder leiding van Gaëtan Jarry presenteren het koor en orkest Marguerite Louise een stijlgetrouw Concert Spirituel in de Chapelle Royale van Château de Versailles, een akoestisch zeer bijzondere ruimte die musici sinds 2009 gebruiken voor concerten en opnames. Met zijn uitstekende uitvoering van *In exitu Israel* (1753), *Dominus regnavit* (1734) en *Coeli enarrant gloriam Dei* (1749) voegt het ensemble nog een klinkende muzikale pagina toe aan de steeds beter gedocumenteerde geschiedenis van de Franse muziek.

OLGA DE KORT